



*Εκδοτική Επιτροπή:*

Γεώργιος Πλουμίδης, Διευθυντής  
Βασιλεία Κοντορίνη  
Βασίλης Νιτσιάκος  
Κωνσταντίνος Κόμης  
Σπυρίδονύλα Κοντορή-Παπαδοπούλου

\* Ο συγγραφέας κάθε μελέτης έχει και την αποκλειστική ευθύνη για το περιεχόμενό της

ISSN 1105-705X



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ  
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΕΤΗΡΙΔΑ  
ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ  
ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ

# ΔΩΔΩΝΗ

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ



ΤΟΜΟΣ ΤΡΙΑΚΟΣΤΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ

ΙΩΑΝΝΙΝΑ 2003

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

σελίδες

- Βασίλης Ν. Κολιός
- Αγνωστος Ηπειρώτης της διασποράς:  
Ο Συλβέστρος Κωσταρέλλης και η δράση του κατά τα Ορλωφικά 5-16
- Γιάννος Γ. Λώλος
- Μυκηναϊκή Σαλαμίς: Οι έρευνες των ετών 2000-2002 17-98
- Γιάννος Γ. Λώλος - Χριστίνα Μαραμπέα
- Σχηματολόγιο κεραμεικής από την έρευνα της μυκηναϊκής ακρόπολης της Σαλαμίνος κατά το 2000 99-180
- Ηλίας Γιαννάκης
- Επιδράσεις της αρχαίας ελληνικής διανόησης στον αραβικό πολιτισμό 181-202
- Ελευθερία Ι. Νικολαΐδου
- Η ίδρυση της «Ηπειρωτικής Προοδευτικής Ομάδος» 203-224
- Κωνσταντίνα Πανάγου
- Όψεις της οικονομικής και κοινωνικής ζωής στην Άρτα μετά την προσάρτησή της στο ελληνικό κράτος 225-242
- Masoumeh (Sara) Alinia - Mozdoor, δ.Φ.
- Το θεϊκό χάρισμα (Far) - Έννοια και απεικόνιση 243-263
- Θανάσης Δ. Σφήκας
- «Ομιλούμεν ελληνο-ισπανικά αυτάς τας ημέρας»: Ιδεολογική χρήση του Ισπανικού εμφυλίου πολέμου στην Ελλάδα, 1936-1949 265-305
- Γεώργιος Πλουμίδης
- Ενδεικτική βιβλιογραφία για τη Γεωγραφία της Ιοτορίας 307-342
- Χαράλαμπος Κ. Παντελής
- Η χρήση χαυλιοδόντων ελέφαντα και δοντιών υποποτάμου στην αρχαία ελεφαντουργία 343-352

- Χρήστος Δ. Μεράντζας
- *Η μεταβυζαντινή εικόνα του σκελέθρου. Το δίλημμα της οργανικής  
ή πνευματικής επιλογής και η αποπροσωποποίηση του ανθρώπου  
απέναντι στο θάνατο* 353-398
- Βάσω Ρόκου
- *Τεχνικές και εργαστήρια της Ηπείρου* 399-492

\* Η εκτύπωση του τόμου περατώθηκε τον Δεκέμβριο του 2003

## TABLE DES MATIÈRES

	pages
<b>Vassilis Koliros</b>	
— <i>Un épirote de la diaspora: Sylvestros Kostarellis et son activité durant la campagne d'Orlov</i>	5-16
<b>Yannos Lolos</b>	
— <i>Salamis Mycénienne: Les fouilles des années 2000-2002</i>	17-98
<b>Yannos Lolos - Christina Marabea</b>	
— <i>La Céramique provenante des fouilles à Salamis mycénienne, pendant l'année 2000: Le répertoire des formes des vases</i>	99-180
<b>Elias Giannakis</b>	
— <i>Influences de la pensée grecque ancienne dans la culture arabe</i>	181-202
<b>Eleftheria Nikolaidou</b>	
— « <i>Groupe Epirote Progressiste»</i>	203-224
<b>Konstantina Panagou</b>	
— <i>Aspects de la vie économique et sociale de l'Arta à la fin du XIXème siècle</i>	225-242
<b>Masoumeh (Sara) Alinia-Mozdoor</b>	
— <i>Le charisme divin (Far). Sens et représentation</i>	243-263
<b>Thanasis Sfikas</b>	
— « <i>Nous parlons grec-espagnol ces jours»: l'usage idéologique de la guerre civile espagnole en Grèce. 1936-1949</i>	265-305
<b>Georges Ploumidis</b>	
— <i>Bibliographie indicative pour la géographie de l'histoire de l'espace néohellénique</i>	307-342
<b>Charalambos Pantelis</b>	
— <i>L'usage d'incisives d'éléphant et de dents d'hippopotame dans l'art de l'ivoirerie ancienne</i>	343-352

- Christos Merantzas
- *La représentation post-byzantine du squelette humain. Le dilemme du choix organique ou intellectuel et la dépersonnification de l'homme face au décès* 353-398
- Vassiliki Rokou
- *La forge d'Épire. Ateliers et techniques.* 399-492

